四庫全書薈要・乾隆御覧本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙外集卷十二

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郜𧭉

御定歷代賦彙外集卷十二

曠達

閑居賦　　魏　曹　植

何吾人之介特去朋匹而無儔出靡時以娱志入無樂以消憂何歲月之若騖復民生之無常感陽春之發節聊輕駕而遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇

入虚廊之閑館步生風之高廡踐窔𨗲之修除即蔽景之玄宇翡翠翔於南枝玄鶴鳴於北野青魚躍於東沼白鳥戯於西渚遂乃背通谷對緑波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

閑居賦有序

晋 潘岳

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則

必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德修辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官除長安令遷博士未名拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也

固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絶意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以魚釣舂税足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也乃作閒居之賦以歌事遂情焉其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顔之云厚猶内愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閒居於洛之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高峙窺天文之秘奥究人事之終始其西則有元戎禁營玄幙綠徼谿子巨黍異秦同機礮石雷駭激矢蝱飛以先啓行曜我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞閒環林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬

以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事於柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而並吹煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國冑左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬游鱗瀺灂菡萏

敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲桃之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荽芬芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣嘗膳載

加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂頳鯉或宴於林或禊於汜昆弟班白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其他退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絶思終優游以養拙

閒居賦　　晉　庾闡

於是宅臨京郊宇接華鄘聿來若忘玆焉是託鳥棲庭林燕巢於幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣清前臨塘中眄目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右眄西嶽覺飛形素嶺敷翠綠明霞時清滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至於體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音與於

萬頃理絶乎一響

山居賦本傳云靈運作山居賦并自注以言其事　有序

宋　謝靈運

古巢居穴處曰巖棲棟宇居山曰山居在林野曰丘園在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黄屋寔不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閑順從性情敢率所樂而以作賦揚子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宫觀遊獵聲色

之盛而叙山野草木水石穀稼之事才之昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之豔辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意寔言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰
謝子卧疾山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故事斯忘古今不能單質文咸其常合宫非縉雲之館衢室豈放勲之堂邁深心於鼎湖送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊嘉

陶朱之鼓棹迺語種以免憂判身名之有辨權榮素其無留孰如牵犬之路既寡聽鶴之塗何由哉理以相得為適古人遺書與其意合所以為笑孫權亦謂周瑜公瑾與孫意合夫能重道則輕物存理則忘事古今賢文可謂不同而此處不異緡雲放勲不以天居為所樂故合宮衢室昔非淹留鼎湖汾陽乃是所居之文成張良却粒棄人間事從赤松子遊陶朱范蠡臨去之際亦語文種云云謂二賢既權榮素故身名有判也牵犬李斯之嘆聽鶴陸機領成都衆大敗後云思聞華亭鶴唳不可復得若夫巢穴以風雨貽患則大壯以棟宇袪獘宮室以瑤琁致美則白賁以丘園殊世惟上託於巖壑幸兼善而罔滯雖非市朝而寒暑均和

雖是築構而飾朴兩逝易云上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以蔽風雨蓋取諸大壯琁堂自是素故曰白賁最是上文也此堂世異矣謂巖壑道深於丘園而不為巢穴斯免闕得寒暑之適雖是築構無妨非市朝云云昔仲長頤言流水高山應璩作書卭阜洛川勢有偏側地闕周員銅陵之與卓氏充銶槻之端金谷之麗石子致音徽之觀徒形域之薈蔚惜事異於栖盤至若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼求仲長子云欲使居有良田廣宅在高山流水之畔溝池自環竹木周布場圃在前果園在

後應璩與程文信書云故求道田在關之西南臨洛水北據邙山託崇岫以為宅因茂林以為蔭謂二家山居不得周員之美揚雄蜀都賦云銅陵衍卓王孫採山鑄銅故漢書貨殖傳云卓氏之臨邛公擅山川揚雄方言梁益之間裁木為器曰鉢裂帛為衣曰襬金谷石季倫之別廬在河南界有山川林木池沼水碓其鎮下邳時過遊賦詩一代盛集謂二地雖珍麗然制作非栖盤之意也鳳臺秦穆公時秦女所居以致蕭史叢臺趙之崇館張衡謂趙築叢臺於前楚建章華於後楚之雲夢大中闕居長飲賦楚靈王遊雲夢之中息於荊臺之上前方淮之水左洞庭之波右顧彭蠡之濤南望巫山之阿遂造章華之臺亦見諸史淮南青丘齊之海外皆獵所司馬相如云秋田乎青丘傍偟乎海外漳渠史起為鄴文侯所造淇水之所淇園衛之竹園在淇水之澳詩人所載橘林蜀之園林揚子雲蜀都賦亦云橘林左太冲謂戶有橘柚之園長洲吳之苑囿左亦謂之長洲之茂

苑囿江海洲渚以為苑圃闕故闕表此園之珍靜千乘讌嬉之所非幽人憩止之鄉且山川亦不能兼茂隨地勢所遇耳覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠宏徽於刋勒狹三閭之喪江矜望諸之去國選自然之神麗盡高棲之意得余祖車騎建大功淮肥江左得免橫流之禍後及太傅既薨建圖已輟於是便求解駕東歸以避君側之亂廢興隱顯當是賢達之心故選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此仰前哲之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒愧班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於

山川謂經始此山遺訓於後也性情各有所便山居是其宜也易云向晦入宴息莊周云自事其心此一是其所處班嗣本不染世故曰夙悟尚平未能去累故曰晚研想遲二人更以年衰疾至志寡求拙日事并可山居日與知遊別故曰謝平生就山川故曰棲清曠其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平枚乘曰左江右湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左右與之同而山嶽形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直近東則上田下湖西谿南谷石埭石滂閔硎黄竹決飛泉於百

仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深崪於近瀆上田在下

湖之水口名為田口下湖在田之下下處並有名山川西谿南谷分流谷鄣水猷入田口西谿水出寧縣西谷鄣是近出之最高峰者西谿便是谷之背入西谿之裏得石埭以石為阻故謂為埭石滂在西溪之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封墱十數里沓飛流迅激左右巖壁緣竹閒硎在石滂之東谿遠迤下注良田黃竹與其連南界莆中也

近南則會以雙流縈以三洲表裏回游離合山川崿崩飛於東峭槃傍薄於西阡拂青林而激波揮白沙而生漣

雙流謂剡江及小江此二水同會於山南便合流注下三洲在二水之口排沙積岸成此洲漲表裏離合是其貌狀也崿者謂回江岑在其山居之南界有石跳出將崩

江中行者莫不駭慄槩者是縣故治之所在江之關　用槩石竟渚竝帶青林而連白沙也近西則

楊賓接峰唐皇連縱室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦以被

綠石照潤而映紅月隱山而成陰木鳴柯以起風楊中元賓並小江之近處與山相接也唐皇便從北出石室室在小江口南岸壁小江北岸並在楊中之下壁高四十丈色赤故曰照潤而映紅曾山之西孤山水南王子所經始臨江皆被以綠竹山高月隱便謂為陰鳥集柯鳴便謂為風也近北則二巫結湖兩智通洺橫石判盡休周分表

引修隄之逶迤吐泉流之浩漾山磯下而回澤瀨石上

而開道大小巫湖中隔一山外智周回在圻西北邊浦出江並是美處義熙中王穆之居大巫湖經始

處所猶在兩習皆長溪外習出山之後四五里許裏習亦隔一山出新塚橫山野舍之北面常石野舍之西北巫湖舊唐故曰修隄長溪甚遠故曰泉流常石磯闕故曰下嶼而回澤裏習漫石數里水從上過故曰瀨石上而開道休山東北周里山在休之南並是北邊

遠東則天台桐柏方石太平二韭四明五輿三青表神異於緯牒驗感應於慶靈淩石橋之莓苔越楢谿之紆縈天台桐柏七縣餘地南帶海二韭四明五輿皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜為名四明方石四面自然開窗也五輿者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一輿皆相掎角並是奇地三青太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也

遠南則

松箴棲雞唐嵫漫石崪崍對嶺巃孟分隔入極浦而遭回迷不知其所適上嶔崎而蒙籠下深沈而澆激棲雞在保口之上别浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐嵫入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵫下郡景興經始精舍亦是名山之流崪崍與分界去山八十里故曰遠南前嶺鳥道正當五十里高左右所無就下地形高乃當不稱遠望巃山甚奇謂白爍尖者最高下有良田王敬弘經始精舍曇濟道人住孟山名曰孟埭芋著之嵺田清溪秀竹迴閈巨石有趣之極此中多諸浦澗傍依茂林迷不知所適欽崎深沈處處窅然不但一處遠西則原本闕四十四字遠北則長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼稠沓山縱橫以布濩水迴沈而縈浥信

荒極之縣眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海為百谷王以其善處下也海人謂孤山為崑薄洲有山謂之島嶼即洲也漲者沙始起將欲成嶼縱橫無常於一處迴沈相縈擾也大荒東極故為荒極風波不恒為睽合也徒觀其南術之闕原本闕三字生巇原本闕二字成行緣岸測深相渚知淺洪濤湍則曾石没清瀾減則沈沙顯及風興濤作水勢奔壯於歲春秋在月朔望湯湯驚波滔滔駭浪電激雷奔飛流灑漾凌絕壁而起岑橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此是貳心醉於吳客河靈懷慙於海若南術是其臨江

舊宅門前對江三轉曾山路窮四江對岸西面常石北二山之間西南角岸砥山北二山皆是狹處故曰生嶬勇門以南上便大闊故曰成衍岸高測深渚下知淺也江中有孤石沈沙隨水增減春秋朔望是其盛時故枚乘云楚太子有疾吳客問之舉秋濤之美得以瘳病太子國之儲貳故曰楚貳河靈河伯居河所謂河靈衛於海若事見莊周秋水篇

爾其舊居曩宅原本闕二字今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沿洄抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南户以對遠嶺闢東窗以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡葺室在宅裏山之東麓東窗矚

田兼見江山之美三間故謂之駢梁門前一棟枕巘上存江之嶺南對江上遠嶺比二館蜀望殆無優劣也

阡陌縱橫塍埒交經導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋苾苾香秔送夏蚕秀迎秋晚成兼有凌陸麻麥粟菽俟時占節遞藝遞熟供粒食與漿飲謝工商與衡牧生何待於多資理取足於滿腹許由云偃鼠飲河不過滿腹謂人生食足則歡有餘何待於須邪工商衡牧似多須者若少私寡欲克命則足但非田無以立耳自園之田自田之湖泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘苾溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒影於

椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷顧情交之永絶覬雲容之煚如此皆湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳諸澗出源入湖故曰濬潭澗澗長是以窈窕除菰作洲洲言所以紓餘也水草則萍藻薀荑萑蒲芹蓀蒹菰蘋蘩蕝荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播緑葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷皎弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還搴出離騷皎弦是采菱歌江南是相和曲云江南采蓮秦箏唱蒹葭篇唐

上奏蒲生詩旨感物致賦魚藻蘋藂荇亦有詩人之詠不復具叙本草所載山澤不一靁桐是別和緩是悉參核六根五華九實二冬並稱而殊性三建異形而同出水香送秋而擢蒨林蘭近雪而揚猗卷柏萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既駐年而增靈亦驅妖而斥疵本草所出藥處於今不復依隨土所生耳此境出藥甚多靁公桐君古之采藥醫緩古之良工故曰別悉參核者雙核桃杏仁也六根者芍七根五茄根葛根野葛根閟根也五華者董華芫華蕘華菊華旋覆華也九實者連前實槐實柏實兔絲實女貞實蛇床實蔓荊實蔡參實閟實也二冬者天門麥門冬三建者附子天雄烏頭木香蘭草林

蘭支子卷柏茯苓並皆仙物凡此衆藥事悉見於神農其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而淒陰風朝振而清氣亙捎雲以拂杪臨碧潭而挺翠蔑上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷟之棲託憶崑園之悲調慨伶倫之哀籥衛女行而思歸詠楚客放而防露作二箭一者苦箭大葉一者筭箭細葉四苦青苦白苦紫苦黄苦水竹依水生甚細密吳中以為宅援石竹大科叢大以充屋榱巨者笋挺之屬細者無簀之流也修竦便娟蕭森蓊蔚皆竹貌也上林關中之禁苑淇澳衛地之竹園方此皆不如東南會稽之竹箭唯此地最富

焉中陽竹林之游鸞鷟棲食之所崑山之竹任為笛黃帝時伶倫斬其厚均者吹之為黃鍾之宮衛女思歸作竹竿之詩楚人放逐東方朔感江潭而作七諫其木則松柏檀櫟原本闕二字桐榆檿柘榖楝楸梓檉櫄剛柔性異貞脆質殊界高沃瘠各隨所如榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬竦蔭澗下而扶疎沿長谷以傾柯攅積石以插衢華映水而增光氣結風而回數當嚴勁而蔥蒨承和煦而芬腴送墜葉於秋晏遲含萼於春初皆木之類選其美者載之山脊曰岡岡上澗下長谷積石各隨其方離騷云青春受謝白日昭只詩云鄂不韡韡也植物既載動類亦繁

飛泳騁透胡可根源觀貌相音備削山川寒燠順節隨宜匪教草木竹植物魚鳥獸動物獸有相種有騰者有走者走者騁騰者透謂種類既繁不可根源但觀其貌狀相其聲音則知山川之好興節隨宜自然之數非可教戒之魚則鰻鱧鮒鱮鱒鯇鰱鯿魴鮪魦鱖鱠鯉鰼鱣輯采雜色錦爛雲鮮曖藻戲浪汎荇流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鯊乘時以入浦鱤鯢沿瀨以出泉鰻音優鱧音禮鮒音附鱮音敘鱒音寸衮反鯇音睆鰱音連鯿音邊仙反魴音房鮪音宥鯊音沙鱖音居綴反鱠音上羊反鰼音七之反鱣音竹仚反皆說文字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鯊乘特魚鱤音感鯢音迅皆出谿中日上恒以為戲鳥則鶗鴻鵝

鵾鶂鷺鴇鷛雞鵲繡質鶬鸐綬章晨晃朝集時鷊山梁海鳥違風朔禽避涼美生歸北霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參薄回涉以弁翰映明鋈而自耽鵾音昆鴻音洪鶂音溢左傳六鶂退飛字如此鵠音下竺反鶖音秋鷺音路鴇音保鷛音相唐公之馬與此鳥色同故謂為鷛音相雞鵲鶬鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥並美采質晃音符野鴨也常待晨而飛鷊音己消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以為神也事見左傳朔禽鴈也寒月轉往衡陽禮記霜始降鴈來賓歲暮云鴈北向政是陽初生時美生歸北霜降客南山玃映水自翫其羽儀者山上則猿猨貍玃犴獌猰猛山

下則熊羆豺虎貚鹿麢麖擲飛枝於窮崖踔空絕於深硎蹲谷底而長嘯攀木杪而哀鳴猿音袁揮音翬貍音力之反貛音火丸反犴音立懸反獌音曼似貛而長狠之屬一曰貙猰音安黠反猛音弋生反貍之黃黑者一曰似[犭分]豺音在皆反貚音元野羊大角麢音鬼祇反麖音京能踔擲虎長嘯猿哀鳴鳴聲可歎罾綸不投罝羅不披磻弋靡用蹄筌誰施鑑虎狠之有仁傷遂欲之無崖顧弱齡而涉道悟好生之咸宜率所由以及物諒不遠之在斯撫鷗鮍而悅豫杜機心於林池八種皆是魚獵之具自少不殺至予白首故在山林中而此獸永癈莊周云虎狠仁獸豈不父子相親世云虎狠暴虐者政以其如禽獸而人

物不自悟其毒害而言虎狠可疾之甚苟其遂欲豈復崖限自弱黔奉法故得免殺生之事苟此悟萬物好生之理易云不遠復無祇悔庶乘此得以入道莊周云海人有機心鷗鳥舞而不下今無害彼之心各悅豫於林池之

敬承聖誥恭窺前經山野昭曠聚落膻腥故大慈之弘誓拯羣物之淪傾豈寓地而空言必有貸以善成欽鹿野之華苑羨靈鷲之名山企堅固之貞林希菴羅之芳園雖粹容之緬邈謂哀音之恒存建招提於幽峰冀振錫之息肩庶鐙王之贈席想香積之惠餐事在微而思通理匪絕而可溫賈誼弔屈原云恭承嘉惠敬承亦此之流聚落是墟邑謂歌哭諍訟

有諸諠譁不及山野為僧居止也經教欲令在山中皆有成文老子云善貸且善成此道惠物也鹿苑說四真諦處靈鷲山說般若法華處堅固林說泥洹處菴羅園說不思議處今旁林藪圍制苑髣髴在昔依然託想雖粹容緬邈哀音若存也招提謂僧不能常住者可持作坐處也所謂息肩鐙王香積事出維摩經論語云温故知新理既不純更宜復温則可待為已之日用也

爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開徑尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峰立禪室臨浚流列僧房對百年之喬木納

萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝罽塔於郊郭殊世間於城傍欣見素以抱樸果甘露於道場云初經略躬自優行備諸苦辛也罄其淺短無假於龜筮質者既不以罽為美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也苦節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表是遊是憩倚石構草寒暑有移至業莫矯觀三世以期夢撫六度以取道秉恬知以寂泊含和理之窈寃指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞埽

必在體人見之絶歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高樓之遊昔告離之始期生東山没存西方相遇之欣實以一日為千載猶慨恨不早

賤物重已棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頽形羨蟬蛻之匪日撫雲蜺其若鶩陵名山而屢憩過巖室而披情雖未偕於至道且緬絶於世纓指松菌而興言良未齊於殤彭此一章叙學仙者雖未及佛道之高然出於世表矣浮丘公是王子喬師安期先生是馬明王師二事出列仙傳洞真經云令學仙者亦明師以自發悟故不辭苦味頽形也莊周云和以天倪倪者崖也數經歷名山遇余巖室披露其情性且

獲長生方之松菌殤彭邈然有間也山作水役不以一牧資待各徒隨節競逐陟嶺刊木除榛伐竹抽筍自篁擿箬於谷揚勝所桔秋冬藟獲野有蔓草獵涉蘡薁亦醞山清介爾景福苦以木成甘以橘熟慕椹高林剝芨巖椒掘蒨陽崖擿鮮陰標晝見搴茅宵見索綯芟菰翦蒲以薦以茭既坭既埏品收不一其灰其炭咸各有律六月採蜜八月撲栗備物為繁略載靡悉此一章謂是山作及水役採拾諸事也然漁獵之事皆不載楊楊桃也山間謂之木子藟音履字出字林詩人云六月食鬱及薁獵涉字出爾雅木木酒味苦橘橘酒味甘並

至美兼以療病擣治癰核木治疾冷椹音甚味似菰菜而勝刊木而作之謂之慕芨音及採以為紙蒨音倩採以為渫𣟴音斟採以為飲採蜜樸栗各隨其月也若乃南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所兩居謂南北兩處各有居止峰崿阻絕水道通耳觀風瞻雲然後方知其處所南山則夾渠二田周嶺三苑九泉別澗五谷異巘羣峰參差出其間連岫複陸成其坂衆流灌溉以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近流開湍凌阜汎波水往步還還回往匝枉渚員巒呈美表趣胡可勝單抗北頂以葺館殷南峰以啓軒羅曾崕於戶裏列鏡瀾於窻前因

丹霞以赬楣附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧原本闕二字之未牽鶡鴻翻翥而莫及何但燕雀之翩翾沈泉傍出潺湲於東檐禁壁對跱硿礲於西霤修竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清於崿岫夏凉寒燠隨時取適階基回互橑欀乘隅此焉卜寢翫水弄石邇即回眺終歲罔斁傷美物之遂化怨浮齡之如借眇遯逸於人羣長寄心於雲霓南山是開創卜居之所也從江樓步路跨越山嶺緜亙田野或升或降當三里許塗

路所經見也則喬木茂竹綠畛彌阜橫波疎石側道飛流以為寓目之美觀及至所居之處自西山開道迄於東山二里有餘南悉連嶺疊嶂青翠相接雲烟霄路殆無倪際從逕入谷凡有三口方壁西南石門世闕南闕池東南皆別載其事緣路初入行於竹逕半路闊以竹渠澗既入東南傍山渠展轉幽奇異處同美路北東西路因山為障正北狹處踐湖為池南山相對皆有崖巖東北枕壑下則清川如鏡傾柯盤石被隩映渚西巖帶林去潭可二十丈許葺基構宇在巖林之中水衞石階開牕對山仰眺曾峰俯鏡濬壑去巖半嶺復有一樓迥望周眺既得遠趣還顧西館望對牕戶緣崖下者密竹蒙逕從北直南悉是竹園東西百丈南北百五十五丈北倚近峰南眺遠嶺四山周回溪澗交過水石林竹之美巖岫隈曲之好備盡之矣刋翦開築此焉居處細趣密翫非可具記故較言大勢耳越山列其表側傍緬闕為異觀也

因以小湖鄰於其隈

衆流所湊萬泉所回汎濫異形首惢終肥別有山水路邈緬歸汎濫肥惢皆是泉名事見於詩云此萬泉所湊名有形勢求歸其路迺界北山棧道傾虧磴閣連卷復有水逕繚繞回圓瀰瀰平湖泓泓澄淵孤峙竦秀長洲芊緜既瞻既眺曠矣悠然及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峰倚渚以起阜石傾瀾而捎巖木映波而結藪逕南滑以橫前轉北崖而掩後隱藂灌而悉晨暮託星宿以知左右往返經過自非巖澗便是水逕洲島相對皆有趣也山川澗石洲岸草

木既標異於前章亦列同於後牘山匪砠而是岵川有清而無濁石傍林而插巖泉協澗而下谷淵轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峰則羣竦以巖嶭浮泉飛流以寫空沈波潛溢於洞穴凡此皆異所而咸善殊節而俱悅土山戴石曰砠山有林曰岵此章謂山川衆美亦不必有故總叙其最居山之後事亦皆有尋求也春秋有待朝夕須資既畊以飯亦桑貿衣藝菜當肴採藥救頹自外何事順

性靡違法音晨聽放生夕歸研書賞理敷文奏懐凡厥意謂揚較以揮且列於言誠特此推謂寒侍絲纊暑侍絺綌朝夕餐飲設此諸業以待之藥以療病又在其外事之相推自不得不然至於聽講放生研書敷文皆其所好韓非有揚較班固亦云揚較古今其義一也左思曰為左右揚較而陳之北山二園南山三苑百果備列乍近乍遠羅行布株迎早候晚猗蔚溪澗森疎崖巘杏壇柰園橘林栗圃桃李多品棃棗殊所枇杷林檎帶谷映渚椹梅流芬於回巒椑柿被實於長浦莊周云漁父見孔子杏壇之上維摩詰經柰樹園揚雄蜀都賦云橘林左太沖亦云戶有橘柚之園桃李所植甚多棗棃

事出北河濟之間淮潁諸處故云殊所也畦町所藝含蘂藉芳蓼蕺葼薺葑菲蘇薑綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜寒蔥標倩以陵陰春霍吐茗以近陽葑菲見詩柏舟中管子曰北伐山戎得寒蔥庾闡云寒蔥挺園灌流自供不待外求者也弱質難恒頹齡易喪撫鬢生悲視顔自傷承清府之有術冀在泉之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轅採石上之地黄摘竹下之天門摭曾嶺之細辛拔幽澗之溪蓀訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉此皆往年之藥即近山之所出有採拾欲以消病也安居二時冬夏三月遠僧有來近

衆無閡法鼓朗響頌偈清發散花霏蕤流香飛越析曠刼之微言説像法之遺旨秉此心之一豪濟彼生之萬理荅善趣於南倡歸清暢於北機非獨愜於予情諒僉感於君子山中兮清寂羣紛兮自絶周聽兮匪多得理兮俱悦寒風兮騷屑面陽兮常熱炎光兮隆熾對陰兮霜雪揭曽臺兮陟雲根坐澗下兮越風穴在兹城而諧賞傳古今之不滅衆僧冬夏二時坐謂之安居輒九十日衆遠近聚萃法鼓頌偈華香四種是齋講之事析説是齋講之議秉此之心可濟彼之生南倡者都講北機者法師山中靜寂實是講説之處兼

有林木可蹟寒暑恒得清和以為適也好生之篤以我而觀懼命之盡客景之歡分一往之仁心拔萬族之險難招驚魂於殆化收危形於將闌濛水性於江流吸雲物於天端覩騰翰之頡頏睇鼓鰓之往還馳騁者儻能狂愈猜害者或可理攀云物皆好生但以我而觀便可知彼之情客景懼命是好生事也能放生者但有一往之仁心便可拔萬族之險難水性雲物各尋其生老子云馳騁田獵令人心發狂猜害者恒以忍害為心見放生之理或可得悟也哲人不存懐抱誰覔糟粕猶在啓滕剖衷見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸救已頹於道術

嗟夫六藝以宣聖教九流以判賢徒國史以載前紀家傳以申世模篇章以陳美刺論難以覈有無兵技醫日龜筴筮夢之法風角冢宅算數律歷之書咸平生之所流覽並於今而棄諸驗前識之喪道抱一德而不渝莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕滕者全滕之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠齓實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫叟登山樓彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀

歇美懷秋成章含笑奏理謂少好文章及山樓以來別緣既闕尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝若乃秉攝持之告評養達之篇畏絕迹之不遠懼行地之多艱均上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廣滅景於崆峒許遯音於箕山愚假駒以表谷涓隱巖以搴芳庚宅壘以保和輿陟峩而善狂萊庇蒙以織畚徐謟魏而釆芋皓樓商而頤志卿寢茂而敦詞鄭別谷而永逝梁去霸而之會高居唐而胥宇臺依崖而穴埽咸自得以窮年眇貞

愚於所遺老子云善攝生者莊子云謂之不善持生又云養生有無崖達生者不務生之所無奈何絕迹上皇下衰賓名義亦皆出莊周廣成子在崆峒之上黃帝之師也許由隱於箕山堯以天下讓而不取愚公居於駒阜齊桓公逐鹿入山見之涓子隱於宕山好餌朮告伯陽琴心三篇庚桑楚得老子之道居畏壘之山楚狂接輿楚王聞其賢使使者聘之於是遂遊諸名山在蜀峩眉山上徐無鬼巖棲鼪鼯俟勞之間先生苦山林矣乃肯見寡人無鬼問居紛嗜慾屏好惡則耳目瘵矣常采芋栗老萊子耕於蒙山之陽著書十五篇言道家之事織畚為業四皓避秦亂入商洛深山漢祖名不能出司馬長卿高才而處世不樂預公卿大事病免家居茂陵鄭子真耕隱谷口大將軍王鳳禮聘不屈遂與弟子別於山阿終身不反梁伯鸞隱霸陵山中耕織以自娛後復入會稽山臺孝威居武安山下依崖為土室采藥自給高文通居西唐山從容自娛也暨其

窈窕幽深寂寞虛遠事與情乖理與形反既耳目之靡端豈足跡之所踐蘊終古於三季俟通明於五眼權近慮以停筆抑淺知而絶簡謂此既非人跡所求更待三明五通然後可踐履耳故停筆絶簡不復多云與夫嘗音悟夫此旨之

郊居賦

梁　沈約

惟至人之非己固物我而兼忘自中智以下洎咸得性以為場獸因窟而獲騁鳥先巢而後翔陳巷窮而業泰嬰居湫而德昌僑棲仁於東里鳳晦跡於西堂伊吾人

之徧志無經世之大方思依林而羽戢願託水而鱗藏
固無情於輪奂非有欲於康莊披東郊之寥廓入蓬藋
之荒茫既從豎而橫構亦風除而雨攘昔西漢之標季
余播遷之云始違利建於海昏創惟桑於江汜同河濟
之重世踰班生之十紀或辭祿而反耕或彈冠而來仕
逮有晉之隆安集繫虞於天步世交爭而波流民失時
而狼顧延亂麻於井邑曝如莽於衢路大地曠而靡容
旻天遠而誰訴伊皇祖之弱辰逢時艱之孔棘違危邦

而窅鷲訪安土而移即肇胥宇於朱方掩閑庭而宴息值龍顔之欝起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕修衢以騁力遷華扉而來啓張高衡而從植傍逸陌之修平面淮流之清直芳塵浸而悠遠世道忽其窊隆緜四代於兹日盈百祀於惟躬嗟弊廬之難保若隕籜之從風或誅茅而翦棘或既西而復東乍容身於白社亦寄孥於伯通迹平生之耿介實有心於獨往思幽人而軫念望東皋而長想本忘情於徇物徒羈紲於天壤應屢歎

於韋絲陸興言於世綱事滔滔而未合志悁悁而無爽路將殫而彌峭情薄暮而踰廣抱寸心其如蘭何斯頋之浩蕩詠歸歟而躑躅眷嚴阿而抵掌逢時君之喪德何凶昏之孔熾乃戰牧所未陳實升陑所不記彼黎元之喋喋將垂斃而為餌瞻穹昊而無歸雖非牢而被截始歎絲而未覩終逌組而後值尋貽愛乎上天固非民其莫甚授冥符於井翼實靈命之所稟當降監之初辰值積惡之云稔寧方割於下墊廓重氛於上墋躬靡暇

於朝食常求衣於夜枕既牢籠於嬀夏又馳驅乎軒項德無遠而不被明無微而不燭鼓玄澤於大荒播仁風於遐俗闡終古而遐念信王猷其如玉值衡圖之盛世遇興聖之嘉期謝中涓於初日叨光佐於此時闕投石之猛志無飛矢之麗辭排陽烏而命邑方河山而啓基翼儲光於三善長王職於百司兢鄙夫之易失懼寵禄之難持伊前世之貴仕罕紓情於丘窟譬叢華於楚趙每驕奢以相越築甲館於銅駞並高門於北闕闢重扃

於華闔豈蓬蒿所能没教傳嗣於墝壤何安身於窮地
味先哲而為言固余心之所嗜不慕權於城市豈邀名
於屠肆詠希微以考室幸風霜之可庇爾乃傍窮野㧞
荒郊編霜芡葺寒茅構樓噪之所集築町疃之所交因
犯櫓而刊樹由妨基而翦巢決渟洿之汀濙塞井甃之
淪坳藝芳枳於北渠樹修楊於南浦遷甕牖於蘭室同
肩牆於華堵織宿楚以成門籍外扉而為戶既取陰於
庭樾又因籬於芳杜闢閨室以遠臨闢高軒而旁覿漸

沿沚於霤垂周塍陌於堂下其水草則蘋萍芡芰青藻蒹菰石衣海髮黃荇綠蒲動紅荷於輕浪覆碧葉於澄湖餐嘉實而卻老振羽服於清都其陸卉則紫蘢綠葹天著山韭鴈齒麋舌牛脣鼠首布濩南池之陽爛熳北樓之後或羃渚而芘地或縈牕而窺牖若乃園宅殊製田圃異區李衡則橘林千樹石崇則雜果萬株並豪情之所侈非儉志之所娛欲令紛披蓊鬱吐綠攢朱羅牕映戶接霤承隅開丹房以四照舒翠葉而九衢抽紅英

於紫蔕銜素蕊於青跗其林鳥則翻泊頡頏遺音下上
楚雀多名流嚶雜響或斑尾而綺翼或綠衿而絳顙好
葉隱而枝藏乍間關而來往其水禽則大鴻小鴈天狗
澤虞秋鷺冬鶼修鶂短鳧曳參差之弱藻戲瀺灂之輕
軀翅抨流而起沫翼鼓浪而成珠其魚則赤鯉青魴纖
鯈鉅鱯碧鱗朱尾修鬣偃頷小則戲渚成文大則噴流
揚白不與羨於江海聊相忘於余宅其竹則東南獨秀
九府擅奇不遷植於淇水豈分根於樂池秋蜩吟葉寒

雀噪枝來風南軒之下負雪北堂之垂訪往塗之軫跡
覲先識之情偽每誅空而索有皆指難而為易不自已
而求足並尤物以興累亦昔士之所迷而今余之所避
也原農皇之攸始討厥播之云初肇變腥以粒食乃人
命之所儲尋井田之往記考阡陌於前書顔簞食而樂
在鄭高廪而空虛頃四百而不足畝五十而有餘撫幽
衷而踢念幸取給於庭廬緯東菑之故耜浸北畝之新
渠無褰爨於曉蓐不抱惄於朝蔬排外物以齊遣獨為

累之在余安事千斯之積不羨汶陽之墟臨巽維而騁
目即堆冢而流眄雖茲山之培塿乃文靖之所宴驅四
牡之低昂響繁笳之清囀羅方圓而綺錯窮海陸而兼
薦奚一權之足偉委千金其如綫試撫臆而為言豈斯
風之可扇將通人之遠旨非庸情之所見聊遷情而從
睇識方皋於歸津帶修汀於枉渚肇舉鍤於彊秦路縈
吳而款越塗被海而通閩懷三島以長念伊故鄉之可
珍實愆期於晚歲非失步於方春何東川之瀰瀰獨流

涕於吾人謬參賢於昔代亟徒游於茲所侍綠旄而齊鑾陪龍舟而遵渚或列席而賦詩或班觴而宴語繐帷一朝冥漠西陵忽其蔥楚望商飈而永歎每樂愷於斯觀始則鐘石鏘鈜終以魚龍瀾漫或升降有序或浮白無筭貴則邴魏蕭曹親則梁武周旦莫不共霜霧而歇滅與風雲而消散䏦孫后之墓田尋雄霸之遺武實接漢之後王信開吳之英主指衡岳而作鎮苞江漢而為𢈔徒徵言於石槨遂延災於金縷忽蕪穢而不修同原

陵之膴膴寧知螻蟻之與狐兔無論樵蒭之與牧豎睇東巘以流目心悽愴而不怡蓋昔儲之舊苑實博望之餘基修林則表以桂樹列草則冠以芳芝風臺累翼月榭重栭千櫨捷嶫百栱相持阜榦林駕蘭枻水嬉踰三齡而事往忽二紀以歷茲感遺漫以蕩滌非古今之異時回余眄於艮域覿高館於茲嶺雖混成以無跡實遺訓之可秉始餐霞而吐霧終陵虛而倒景駕雌蜺之連蜷泛天江之悠永指咸池而一息望瑶臺而高騁匪爽

言以自姱冀神方之可請惟鍾巖之隱鬱表皇都而作峻蓋望秩之所宗含風雲而吐潤其為狀也則巍峩崇峷喬枝拂日嶢嶷岧亭墜石堆星岑崟崒屼或坳或平盤堅枕卧詭狀殊形孤磴橫插洞穴斜經千丈萬仞三襲九成亘繞州邑款跨郊坰素煙晚帶白霧晨縈近循則一巖異色遠望則百嶺俱青觀二代之塋兆覩摧殘之餘燧成顛沛於虐豎康斂衿於虛器穆恭已於巖廊簡遊情於玄肆烈窮飲以致災安忌慄而受祟何宗祖

之奇傑威横天而陵地惟聖文之纘武殆隆平之可至余世德之所君仰遺封而掩淚神寢非一靈館相距席布騂駒堂流桂醑降紫皇於天闕延二妃於湘渚浮蘭煙於桂棟名亞陽於南楚揚玉桴握椒糈怳臨風以浩唱折瓊茅而延佇敬惟空路邈遠神蹤遐闊念甚驚飈生猶聚沫歸妙軫於一乘啓玄扉於三達欲息心以遣累必違人而後豁或結橑於巖根或開櫺於木末室闇蘿蔦檐梢松栝既得理於兼謝固忘懷於饑渴或攀枝

獨遠或陵雲高蹈因葺茨以結名猶觀空以表號得忌

已於茲日豈期心於來報天假余以大德荷茲賜之無

疆受老夫之嘉稱班𦦨禮於上庠無希驥之秀質乏如

珪之令望邀昔恩於舊主重匪服於今皇仰休老之盛

則請微軀於夕陽勞蒙司而獲謝猶奉職於春坊時言

歸於陋宇聊暇日以翱翔棲余志於淨國歸余心於道

場獸依㙉而莫駭魚牣沼而不網旋迷塗於去轍篤後

念於徂光晚樹閑花初英落蕊或異林而分丹青乍因

風而雜紅紫紫蓮夜發紅荷曉舒輕風微動其芳襲余
風騷眉於園樹月籠連於池竹蔓長柯於簷桂發黃華
於庭菊冰懸焰而帶坻雪縈松而被野鴨屯飛而不散
鴈高翔而欲下並時物之可懷雖外來而非假實情性
之所留滯亦志之而不能舍也傷余情之頹暮懼憂悲
其相遘悲異軫而同歸歡殊方而並失時復託情魚鳥
歸閒蓬蓽旁闕吳娃前無趙瑟以斯終老於焉消日惟
以天地之恩不報書事之官靡述徒重於高門之地不

載於良史之筆長太息其何言蓋愧心之非一

幽居賦有序

唐　陸龜蒙

陸子居全吳東踞長洲故苑一里闤闠不通人事且欲吟詠性情曰燕居則仲尼有之矣曰卜居則屈原有之矣曰閒居則潘岳有之矣曰郊居則沈約有之矣既抱幽憂之疾復為低下之居乃作幽居賦其序云余小學窮苦早持堅白其生也懸疣附贅其材也戴瘿銜瘤居無養拙之資出有倦遊之歎初張蓬矢嘗逞志於四方

未佩桃弓敢違仁於一日雖家風未泯而世德全衰門
等章平材兼魏邴激清汾而鎮俗追雅望於圖形荀勗
乃天下表儀裴秀為朝端領袖朱輪十乘紫詔千篇炳
若星辰粲乎竹帛俯觀圖牒謬辱孫謀五鼎蕭條賜書
零落漆工袱酒幾欲沈淪救粟空桑屢瞻摧折劉超劉
毅俱無儋石之儲許邁許詢共有山林之志思鑿坯以
避聊倚樹而吟師道氣於龜腸和兵鈐於魚腹窮年學
歷不遇白猿隔日伏痁未擒黃鵠止則設牆艾席行則

葛屨柴車仲宣方翫於棊枰叔夜遂眠於鍛竈既而草知晦朔木讓榮枯因推墨别為三復悟儒分至八何晏之言道德不及王生鄭玄之注春秋裁同服氏初陳梗概漸入精微探楨範之智囊掘張憑之理窟遺其耳目然後謂之聰明差若毫釐烏足言夫大小加以病唯闕蟻力止戢蟬簾帷非翡翠之榮鐘鼓豈爰居所樂遂求衡泌聊以棲遲建一畒之宮忝稱儒者置十金之産雅叶中人晏子以囂塵可容曹公以泥水自蔽羅含宋玉

嘗戾止於荆蠻蕭相武侯亦潛安於僻巷楊德祖家唯弱柳殷仲文庭只枯槐馮衍薑辛繁欽苔碧復有稻名半夏藥號恒春長榆亦降星精脩竹乃生雲母潘尼館裏嘗聞柰素瓜甘庾信園中亦話棗酸梨酢竊觀流詠雅尚清風古今攸同聖賢何遠武仲遊於沛澤伊尹耕於有莘予欲無言回不願仕神交六位方為賣卜之人歌動五噫竟作賃舂之客況有布袍綸帽尚足朝昏羽扇貂裘猶堪寒暑得以書抽虎僕射用牛蝸自理茶祖

閒披釣碣經稱小品還下二百籤賦為名都略點八十處下問得堊塗之義徐聽聞趨恕之詩既已逢原遂成槁翰非因授簡切擬題鞭不能粉澤大猷且用玄黃稗説貽於好事希逢得意而傳責以壯夫甘受子雲之笑賦云

太伯句吴通侯舊里地接虎丘門連鶴市比顔巷兮非陋方賜牆兮猶峙樂令有名教之樂必以人行莊生乃道家者流咸從達起彼既得矣予何謝焉欲神遊於浩

氣法大隱於遺編魯仲孫衣止七升之布樂武子食無一卒之田賤不容憂貧唯可賀冥心而姑務藏疾卷舌而誰能擊墮爭先敢脫乎牛車自給方營於馬磨噫秦時亡命竟作帝師吁漢末遺臣皆稱王佐吾焉用此僕病未能藝合歡求解恚之方餌陟釐明攻冷之徵悲少歌於趙壹喜長嘯於孫登萬古騷人遠追乎橘浦百金壚事近出於松陵亦慕偷桃還憐嗜芰何懟尺蠖之屈未損丈夫之志投簪隱几聊思夷甫談玄搦札濡毫恥

效文通奏記夫靜者躁之君名者實之賓進不參於多士退宜追乎逸人頃原士之五畝託高風於四鄰繞袪燥濕稍遠囂塵以日繫時且復窮乎魯史穿池種樹正欲類於齊民室之崇牆墉非縮坂因坎窞以為溢藉蒙籠而表限孟戒無是非之心阮通能青白之眼䆿床鹿幘詡挌隱兮何逢椽飯菁羹笑謀生之太簡是知名安可釣筆不堪耕有白鳳之才乃先為贅客有雕龍之辯然後為狂生雄自投而幾死禰動妄而將行外嬰方施

孟子虛陳乎仁義中讌既勝韓非徒恃其縱横况復支
離壹鬱旭陋蹇吃材甚散而寡文體素羸而多疾陰鏗
樂銚披曉悗以沓來徐邈酒鐺擁寒爐而必出然忌物
我混窮通將大宗師理叶與握真宰情同優游塞馬俛
落冥鴻竊慕王睎眷戀於良辰美景深符謝惠留連於
明月清風得不分碕岸而飾荒臺輟金錢而顧佳樹尊
絲兮欲縈千里草帶兮初圍十步頽垣抱碧無非海髮
山衣暗坐飄紅盡是松脂桂蠹加以籬邊種菊堂後生

萱覆井之新桐乍引臨牕之舊竹猶存花妨過帽柳礙移門夢去而雲遮絶洞樵歸而水遶孤村遇景逍遥就魚鳥之情樂開襟散誕見羲皇之道尊早濯言泉屢遊經苑憂中廢而將落懼無文而不遠豹管閱窺羊岐忌返搜束晳之云缺補陳農之已遯梁太祖府充名畫咸得奇蹤王子敬家聚羣書率多異本何嘗髣髴莫究分毛徒羨夫玉杯朱弦之號美象格犀簪之態高寧為樸野不稱蓬蒿恨殘編之未購奚雅具以為勞况乎棲平

燕古木之地壯被褐擁鐮之事宜其梓合巾箱藤文餅
筍炊秕稗以為食剖瓠匏而作器荷篠而行據梧而睡
妖能勝德休占賈誼承塵醉可全真但舞王戎如意其
閒豁爾此外蕭然姜肱則唯卧一被江革則還留半氊
望夫子之門牆乃過數仞顧先生之屐齒不翅雙穿敢
驚恃而獨行聊収視而返聽豈可浪廢歪闕虛搖譚柄
夜將半而誰容月每旦而誰評清言不屈孫劉難減於
中軍善講無窮支許那輕於小令式抽易緒或扣老端

演精微於簡易消澹泊於艱難澄如井水界若長竿與
牛心者赴敵持麈尾者升壇交衡而矛戟初利頓挫而
風霜正寒與公雅對仲祖旁觀始信何才當指地於丞
相方知習健抗彌天之道安彼濩落而無容且蕭條而
高寄兼耳目以咸外曷丘園之足貢幸春物之向榮別
天姿而見遺陰者負而陽者勝孰謂多機辯者後而腴
者先奚為一氣真宰難問洪鈞肯留人間未適象外何
求縱使掬煙霞而傲睨騎日月以嬉遊秉剛直上攝景

冥搜横絶於四海飛揚兮十洲讀仙氏之琅書安能解愠傾洛公之金醴幾得消憂不假大袥寧馳别國悲舊鄉之何在望平原之無極歡鐘鼎以沈光向漁樵而騁力庚桑有道猶居畏壘之山接輿佯狂亦取杶櫨之食徐夲下舍陶愛吾廬上法於陵之畦圃旁分建業之村墟時牽殗碟自把渠疏友乏惠施莫解連環之義翳無文摯誰知方寸之虚存其道而或通失其居而後阻才將命兮分坎壈性與時兮共鉏鋙閒遊廣澤何學弋於

蒲且終蹈滄溟更移家於芋嶼夫動以勞吾身靜以伏吾神茍能推於用舍自足究乎天人思任誕於窮檐何辭井臼不求容於假徑何患荆榛沈冥者樸素之源毀譽者浮華之轍著名聚雪仍招死草之譏琴號落霞尚被枯桐之説佐聖則幽贊成功逢賢則雅音攸發同於德者大亦宜然殷宗命相於巖下周武迎師於渭邊有東山北郭之風繞能養素有左公右侯之計未足圖全羌浩歎而長吟畏蘭凋而蕙歇清樽方灩於瑶水寶瑟

坐凝於華月歸田少接尤疑斥鷃追飛羽獵相逢可謂蕪菁唐突

端居賦有序

宋 种放

予嘗闔扉而居不樂他游未嘗以一詞輒干公侯以借浮譽門外苔封草織非知已之深者無一造其居或罪予曰嗟乎明逐上有明天子賢執事子獨貧且賤恥也又易稱君子以貞凶子其有是乎予退而作端居賦

山鳥寂寂梧陰晝碧窮居退夫耿然不懌精神沮而倘

徉冠履陋而跛躇類沈酣而未醒豈執迷而莫析固貽

譏於獨善尚多言而自釋鯨鵬雖大無風波而何益胡

粤萬里舍舟車而奚適在聖賢雖有志於下民孰能無

位而立辟況予才不逮於往哲名器敢期於苟得在得

喪不忌於明聖顛沛必思於正直終皮弁以自守恧鶡

冠以假飾進不妄而嘻嘻退不怨而戚戚故孟軻有言

雖有鎡基不如逢乎有年顏氏幾聖樂在陋巷亦將育

乎令德茲窮通之自信匪古今之可尤顧竊位而擇肉

兮予誠自差寧守道而食芹兮中心日休予將息萬競消百憂養浩氣於蓬茅之下飲清源於淵默之流侶鸞鵠兮雲霓之表終焉泯衆議之啾啾

巖棲賦

唐　吳筠

感玄聖之垂訓悟己親而名疎言可放而從默身應卷而忽舒羨鷦鷯之巢林在一枝而有餘性所悅而難違託薤山以結廬果棲遲而我愜即逍遙之靈墟覩其繚崇巒橫峻谷激泌泉羅森木後巍峩以縈糾前參差而

聳伏追陰壑之夏涼偃陽崖之冬燠美勁節於松筠翫幽芳於蘭菊虛籟清耳閒雲瑩目因海鶴以警夜任鶤雞以知旭處靜於無擾神恬於寡慾於是歌考槃於詩人諷嘉遯於大易遠浮俗之艱險消毀譽之損益蹈方外之坦途信可免於兢惕既即陰以息影由不行而滅跡雖匿區中之末計實世途之良策人所棄而已收故處約而恒適覽無見以收視聽無聲以黜聰和匪專於旨酒樂奚必於絲桐焚清香以練氣啓玉檢而擊蒙期遺

滯於怡曠庶近真於感通鑒太虛之有象覆妙用之非
空朝天甚簡採樂多暇形猶資於吐納意已遊於將迎
知道無廢興而物有存謝故把生本而常生體化宗而
不化蕭蕭絕塵境誰與鄰跡遠而朋遊益曠機忘而鳥
獸可馴韻靡叶於當時心常依於古人仰由皓之逸軌
詠羲農之化淳師黃老之玄與友松喬之道真慙無功
之遂物艮獨善於吾身秖所幸其自得敢韜精於隱淪

何卜賦

唐　劉禹錫

余既幻惑力命之説兮身久放而愈疑心回穴其莫曉兮將取質夫東龜越人俗巫而好術兮叟有鬻卜而來思乃招而訊之曰嘻人莫不塞有時而通伊我兮久而愈窮人莫不病有時而閒伊我兮久而滋蔓吾聞人肖五行動止有則四時轉續變於所極一歲之旱人斯具舟三月之熱人斯具裘極必反焉其猶合符子首圓而足方子腹陰而背陽胡形象之有肖而變化之殊常經曰剥極則育居賁而未嘗剥者其誰否極受泰居否而

未嘗泰者又其誰鶴胡不截凫胡不裨夔何罰而踸踔
蚿何功而扶持紛紜恣睢交作舛馳似與似奪似信似
欺孰主張之問于子龜卜者曰招我以粗問我以微有
天下之是非有仁人之是非在此為美兮在彼為媸或
昔而成或今而虧君問曷由主張其時時乎時乎去不
可邀來不可逃淹兮孰舍操堇之毒豕苓雞首之賤毛
各於其時而伯其曹屠龍之伎非曰不偉時無所用莫
若稪稀作俑之工非曰可珍時有所用貴於斲輪絡首

縻足兮驥不能跬前無所阻兮跛鼈千里同涉於川其時在風泝者之吉濟者之凶同藝於野其時在澤伊穜之利乃穋之厄故曰是邪非邪非邪主者時邪諒淑慝之同繇所丁之若何夫如是得非我美失非我恥其去忌其來曷期姑蹈常而俟之夫何卜為言訖執龜而起予退而作何卜賦於是蹈道之心一而俟時之志堅內視羣疑猶冰釋然



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣楊壽楠
謄錄監生臣吳鐈

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙外集卷十三
十四

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙外集卷十三

曠達

玄暢賦有序　　魏　曹　植

夫何希世之大人豁天壤而作皇該仁聖之上義據神

作斯賦名曰玄暢

或有反性命而徇功名者是以孔老異情楊墨殊義聊

者非財也貴者非實也或有輕爵祿而重榮聲者

位以統方補五帝之漏目綴三代之維綱僥余生之倖
禄邁九二之嘉祥上同契於稷禼降合頴於伊望思薦
寶以繼佩怨和璞之始鐫思黄鍾以協律怨伶夔之不
存嗟所圖之莫合悵縕結而延佇希鵬舉以摶天蹶青
雲而奮羽舍余駟而改駕任中才之展御望前軌而致
策顧後乘而安驅匪逞邁之短修取全貞而保素弘道
德以為宇築無怨以作藩播慈惠以為圃畊柔順以為
田不愧景而慙魄信樂天之何欲逸千載之流聲超遺

黎而度俗

登真賦

唐　吳筠

悟世促而道永知名疎而體親遂忘機而滅跡方鍊骨而清神道不予欺兮感通象罔天必我鑒兮保合元真陰滓落而形超陽靈全而羽化惟九仙之弈弈降八景而來迓何霓旌之悠揚吾其整此霄駕特造化之系出存亡之表遠四野之冥冥近三辰之皎皎涉虛寥之浩曠覺宇宙之卑湫龍鸞竦兮升我於玄都流玉音於至

寂散金光於大無星官後從雲將前驅使八威於六領盪遺祅於天衢麾百魔以震伏總萬靈以遊娛翠旄紛紛兮拂重霄而淩厲入閶闔之九關過太微而一憩倚華蓋而招真登紫庭而謁帝歆予以沆瀣樂予以玄鈞左盼夫鬱儀右瞻予結璘信巍巍以蕩蕩肅肅而振振享讌斯徹遨嬉未已泛匏河之廣流搴析木之芳蕊靈杳靄而八衢寶雲沓而四起諒茲境之足悅乃此情之匪留揚玉輪以遝進更冉冉而上浮控三氣而高舉何

萬夫之足越覲元始於玉晨謁虛皇於金闕真朋森而無算咸顧予以致悅於是凝而為有散而為宗見不以察聞不以聽視極於無際聽周於無窮動不因心飛不假翼與浩刼而靈長視萬椿為一息或躋綺合之榭或宴圓華之房躡太漠之清迥弄明霞之焜煌仰瑤嶺之嵯峨俯碧津之湯湯羅絳樹之杳藹激神風之琳琅何至樂之歷極永逍遥以為常

紀道德賦

五代 杜光庭

道德清虛玄默生帝先為聖則聽之不聞搏之不得至德本無為人中多自惑在洗心而息慮亦知白而守黑百姓日用而不知上士勤行而必克既鼓鑄於乾坤品物信充牣乎東西南北三星高拱兮任以自然五常垂衣兮修之不忒以心體之者為四海之主以身軆之者為萬夫之特有皓齒青娥者為伐命之斧蘊奇謀廣智者為盜國之賊曾未若軒后順風兮清靜自化曾未若皋陶邁種兮溫恭允塞故可以越圓清方濁兮不始不

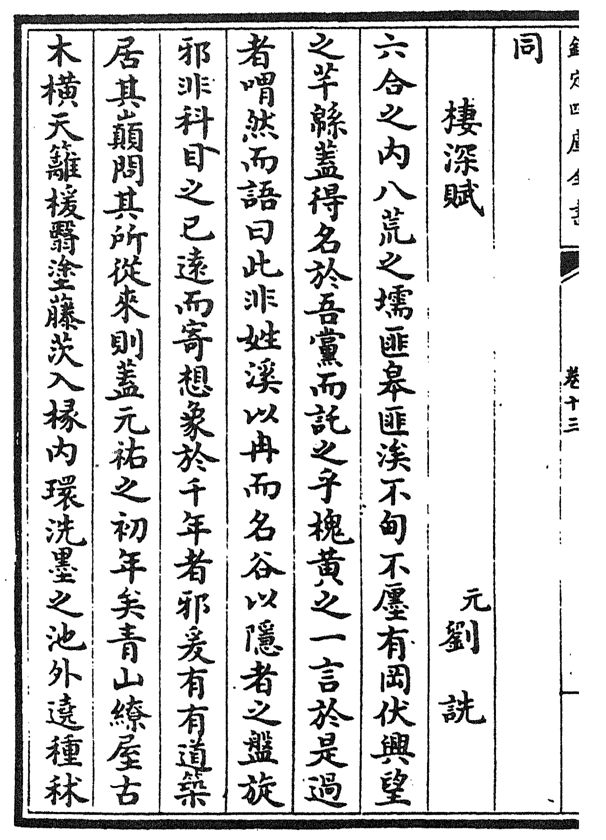
終何止乎居九流五常兮理家理國豈不聞乎天地非道德也無以清寧豈不聞乎道德於天地也有踰繩墨語不云乎仲尼有言朝聞道夕死可矣所以垂萬古歷百王不敢離之於頃刻懐古今云古今感事傷心驚得喪歎浮沈風驅寒暑川注光陰始衒朱顔麗俄悲白髮侵嗟四豪之不返痛七貴以難尋夸父興懐於落照田文起怨於鳴琴鴈足淒涼兮傳恨緒鳳臺寂寞兮有遺音朔漠幽囚兮天長地久瀟湘隔别兮水闊煙深誰能

絶聖韜賢餐芝餌术誰能含光遯世鍊石燒金君不見屈大夫紉蘭而發諫君不見賈太傅忌鵩而愁吟君不見四皓避秦峩峩戀商嶺君不見二疏辭漢飄飄歸故林胡為乎冐進貪名踐危迹與傾轍胡為乎怙權恃寵顧華飾與雕簪吾所以思抗跡忌機用虛無為師範吾所以思去奢滅慾保道德為規箴不能勞神效蘇子張生兮於時而縱辯不能勞神效楊朱墨翟兮揮涕以沾襟

空同賦

宋 朱子

何孟秋之clear夜兮心憀戾而弗怡偃予軀之既寧兮神杳杳兮寒閨雲幄掩而弗扃兮壁帶耿而夜光宕予魄而不得視兮悵竚立其怔營靈修顧予而一笑兮歡並坐之從容寐將分而不忍兮旦欲往而焉從眷予衷之廓落兮奄愁結而增忡超吾升彼崑崙兮路脩遠而焉窮忽憑危以臨睨兮歲廣寒與閶風信真際之明融兮又何必懐此夢也矣予詞以自寫兮盍將反予旆乎空



同

棲深賦　元　劉詵

六合之内八荒之壖匪皋匪溪不甸不廛有岡伏興望之芊緜盖得名於吾黨而託之予槐黄之一言於是過者喟然而語曰此非姓溪以冉而名谷以隱者之盤旋邪非科目之已遠而寄想象於千年者邪爰有有道築居其巔問其所從來則盖元祐之初年矣青山繚屋古木横天籬棱翳塗藤炎入椽内環洗墨之池外遶種秫

之田竹分逕造之所疏滿日涉之園春林雨過花澗流泉孤鶯自啼時鳥雜喧清風墜籜永日聞蟬芸香起坐茶味入禪微凉蕭瑟林木自紅秋清賦詩脫葉如箋天寒酒熟梅花入簷峰雪成畫牆暾獻暄閱大化之迭序甘窮居以為緣族四世而蕪狹乃構寬於厥先折千雲以為棟逝棲鳥而為樗鳴機隱於內書藏籍直於西偏文公題記韻士贊篇風月不待獻而彌勝江山不假飾而增妍念百年之種樹終自庇於本根又歌聚之從起

待千載之雲閒豈飄風之書語異茅雨之夜眠比隱橋而非幻擬種桃而非仙於是先生欣然而笑曰深矣吾之接之可以驕元亮而傲玉川矣客有難之曰吾聞淺深未冕所分山之深也在谷水之深也為淵令先生之居介毫末於一馬寄圭粟於大千南匯其中北匯其邊而先生何所指以為深焉左眺高閣右接廣阡喝車塈其林翳餞秩想其吹煙而先生何所恃以為深焉窮搜遂討談空說玄閒字填巷受經款門使昧者欲赴於其

燧辯者欲磨於其堅而先生何所匿以為深焉先生曰夫泥於迹者常有所窮游於化者或有所全吾聞至人入水不濡入火不熱會光塵於一隙混涇渭於同源故卜於肆者肩知其非隱行於市者安知其非仙嵇康好琴靈運遊山伯倫酒狂張旭草顛豈所託之或淺嘗不離乎人間顧吾深之安在誠可指於目前彼山林之委塊亦身外之附懸於是客莫能詰走若季咸望其棲而不見渺山水之蒼然

適忘賦

元　馬祖常

適機子遇忘機子於大都適機子曰若知吾適機乎凡羣動萬彚叢生沓來肯綮轇轕泉滲穴開揣摩捭闔迎合附會孚姦媒蘖逆承人意子不吾信請衍斯義惟是都也子欲浮閩越吴蜀則登舟子欲走并冀朔漠則升車若東若西或南或北扶耄挈稚囊金槖穀發軔則達不俟龜卜顧兹弗覺而踽踽䟘䟘木偶弗若譬聵之童髧牛之食角子何不智甚邪忘機子曰子庸知我之底

蘊邪令子説我以私智嗇我以功利陰豎厥醜陽塗其麗囿妻妾之所羞而輿臺之是貴我游神八紘而身寓一室心覽千古而視不離席幽暘莫燿韜閟莫測明是非於後世公得失於方策邈邈緜緜似消似息鑑空淵渟囿有形迹子令我登航浮流則航有覆令我升車涉途則車有軼何發軔之遽達而謬以不知目我哉適機子啞而愕噱而笑曰八紘寥廓子將奚托千古冥冥子庸用學煜煌煌之輿馬烜赫赫之宮爵彼幽晦與韜閟

實從扞與鈴鐲後世孰親於妻奴方册孰快於女樂同生同死皋夔羿浞世方溟渤兮翅澆濟喔咿栗斯無害於儀鴟夷腊韋無損於皮若夫航之覆車之軼寧盡廢車航也哉不智之機子復何辭忘機子拊髀鼓膺咍且呼曰初聞若之辯可駭可慕旋而籌之惟蟲惟蠹慨戰國之口頰僇宗廟其墟墓壘焉朱焉悲絲泣路槩二賢雖詭迹於孔孟庶憚天於朝暮順於骫骳改我軌步或嘘或煦或濡或呴雜肖翹於一喘羣黄卉於一澍擿埴

索塗螟脩贏負吾恐禍天下之英才子且吞言而勿吐適機子曰有是哉姑置之子自礱爾璞我固淬我鞘孰利孰鈍厥效卓卓忘機子曰大璞不礱大金不淬茷爾利鈍奚傷至器二子方藻吻簧舌矛盾辯詰有馬子者魯仲連之流也以書連矢射其所曰夫天地精明人實肖形倥侗顓蒙教學陶鈞蓋金玉之合應匪忘適之異情子盍聽鈞天於廣野覲萬舞於天庭然後範聖度揆時中蹈龍蛇占鳳麟茲豈非莊周氏所謂天民者乎二

子觧圍合盟而去

雲卧八極賦有序　　元　吴師道

集賢都事李君溉之風神高邁夙有山林之趣題其室曰雲卧八極取太白詩語也且命東陽吴某賦之愚覯君方以才業用而其言將飄然獨往者故為之具道其樂而復因末簡以致意焉其辭曰

承玄元之遐胄兮復孕靈於長庚負高姿之絶塵兮中湛然而潔清餐玉芝以為糧兮吸沆瀣於金莖襲蓀蘭

之芳菲兮憂明璫之晶熒渺獨立乎物表兮謚濁壤之
營營羨山林之幽遐兮有白雲之英英攀謝公之遺躅
兮契希夷之高情澹怡悦而自足兮誰與共玆一壑撫
磐石以為牀兮翳長林以為幄被純素之幽光兮睨浮
游之冥漠羅孤彈之清琴兮送雙翔之黄鶴嗽飛泉而
漱松風兮渺天宇之寥廓欻飛神而輕舉兮淩倒景而
上浮建采虹以為旗兮挾迅電以為輈前飛廉而後豐
隆兮並羲和而奔流始發軔於暘谷兮拂于袂兮扶桑

遵巽隅而行邁兮遂窮歷乎炎荒軼朱天之曠莽兮直

叅井之所當跨崑崙而越流沙兮求曜靈之所藏不周

呀其欲合兮余超凌以徑度馳闇野之重陰兮命燭龍

使先路循尾閭而抵艮維兮復蕩蕩其無終余游曷其

有尼兮聊弭節而從容曠一息而萬里兮睇窮髮於咫

尺俯齊州之九點兮曾不啻夫蟻垤嘅下土之擾擾兮

紛萬蚋之起滅志彷徉而廣大兮形逍遙而自得羌茲

樂之可懐兮吾寧放而忘返聖秉則而植中兮揆厥初

而不遠散兊溢於無垠兮斂不滿夫錙銖妙元化之於穆兮信機要之有樞擴方宇之内外兮顧何適而非遂時動靜而不愆兮與造化而為徒委余心而一致兮又何必遯世而離居亂曰雲蟠林栖荒以寂兮埃壒溷濁不可息兮至人之心不滞於迹兮惟時惟中自太一兮

海濶天空賦

明　黄儒炳

有寥廓先生兀然塊處冲然自如鏡靈心於兩界佇玄覽於中區浮游象外逍遥太虚妙熹籥而非有入象罔

而非無櫻機子過而詰之曰人之生也抱識含靈境緣
互逐萌一緒而千變兆片機而萬觸無頃刻而恬想譬
波委而雲屬今吾子徒浪迹以放神毋乃闊於步而疏
於局與寥廓先生憮然曰噫嘻大道渾渾一量参差悲
子狹識甕底醯雞邈哉玄聖海天襟期橫施直際孰踰
範圍請言其大以釋子迷若夫百谷稱王尾閭汎濫勢
力橫撼渺瀰淡漫浮天沃日吞吐無岸鱗族介羣赴浪
逐瀺或潛或躍呀呷簇羅沫鯽鮒而不亂流化鯤鯨而

不益波水府幽邃茹納弘多彼靈物與寶藏差難知其幾何至若輕清上浮迴環盖倚霽景方澄長空萬里天邊引颸靜埽氛霧仰碧落之無垠見孤嶂之屹峙則有逸遊飛鳥順勢飄飄上下頡頏習習啁啁大鵬無待側翼鸞鳩不妨羣翱彼蠓蠛其一氣曾何礙於覆幬物與物而交動斡流轉而莫息雖分布於飛潛何天淵之盈塞喣澆漓以相忘欣吹萬於咸拂槩吾生之胸次元同焉而皆得沛浩浩之洪流炯蒼蒼之昭質與太初而為

鄰紛煩襟之自汩爾其希世達士遊心玄冥一塵不呈
萬慮何營罔飄忽於慾海詎點綴於太清九臯或喻其
岑寂千頃莫狀其汪泓軋海屋以崇居摩天倪以抗旌
闢銀山而泛日盼玉宇而開扃遊戲九垓蹋雲曳屣一
簸一揚連山瀆濞往煙濤之卷舒艷風日而光霽悶因
應於物情解有同於縣寓彼河伯與雲將且望空闊而
悚愧又況吾子之貿貿何異挾蠡而測重溟握管而窺
天際於時櫻機子聞言憮罔若狂胸次恢張遂起而為

歌曰有美一人倚逍遥下靈派兮上雲霄全玄北兮根柢袪害馬兮煩罝連天渺渺金樞見漫道排閶帝闕高

酒隱賦 有序

宋 蘇軾

鳳山之陽有逸人焉以酒自晦久之士大夫知其名謂之酒隱君目其居曰酒隱堂從而歌詠者不可勝紀隱者患其名之著也於是投跡仕途即以混世官於合肥郡之舒城嘗與遊因與作賦歸書其堂云

世事悠悠浮雲聚漚昔是濬壑今為崇丘眇萬事於一

瞬孰能兼忘而獨遊爰有達人之觀天地不擇山林而
能避世引壺觴以自娛期隱身於一醉且曰封侯萬里
賜璧一雙從使秦帝橫令楚王飛鳥已盡彎弓不藏至
於血刃膏鼎家夷族亡與夫洗耳穎尾食薇首陽抱信
秋溺徇名立僵臧穀之異尚同歸於亡羊於是笑躡糟
丘挹精去粕酣羲皇之真味反太初之至樂烹混沌以
調羹竭滄溟而反爵邀同歸而無徒每躊躇而自酌若
乃池邊倒載甕下高眠背後持鍤杖頭掛錢遇故人而

腐胔逢麹車而流涎暫託物以排意豈胸中而洞然使其推墟破夢則擾擾萬緒起矣烏足以名世而稱賢者邪

松江蟹舍賦　　宋　高似孫

鴟夷子皮既相句踐讐闔閭殄夫差弔子胥無纖恨於越人乃驕慷於西吾乃昂然作喟然吁曰免死犬烹鴻罹於罦古人所危吾其亟圖方將朝三江夕五湖一去不回樂哉此桴筏其遺於人間情嫋嫋於姑蘇水統乎

笠澤天包予具區松陵互潮太湖交豬川納壑府波畫
邨墟石礴碕岸崕𡽰别嶇波程杳渺水路盤迂洄渚綦
布聚落星數采之於山則緑臓女桑黄苞橘奴収蔌貢
桌剥栗樹茶取之於水則絲被紫蓴筍含青菰采菱舂
芡食蓮燒蘆是皆舟子所鄉魚郎所廬葭菼兮為域莞
葦兮為郛鴻鷺兮為鄰鶬鶂兮為徒時則天澄月淨風
恬靄舒或霧氣之濛沫或煙雨之扶疎棹歌亂發漁榜
疾徐命儔嘯侶靡一不魚蔭柳邊之罩椮注陽花之罾

罵兒奏輕筍婦吁飛眾水事澉澉一發靡虛乃有鱠殘之鯽四鰓之鱸環異叢毓鱗甲紛拏腥皆會於漁市羨足給於魚祖至於露老霜來日月其徂萬蟄生凉含黃脂膏其武郭索其雄睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集齊奔而並驅䲭夷公顧而笑曰昔者吳之將儆民甚嬉虞厥有躁亂害於菑畬是固汝輩之所騁者歟吳人趨而告者當是時也善有鮮鑒貞有罕孚樂鴆乎毒習甘予訣一蠱方妍漂香沉珠樂極危生淪胥以鋪是

故非蟹罪也維我吳人以漁為娛每施勤於笓斷皆得志於江淦方洞庭兮始霜熟萬稼兮豐腴執一穗兮朝魁目洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截鬳沸兮防通燎以乾葦艦以青熒喧動涼飇驚飛宿皃其多也如涿野之兵其聚也如太原之俘蟹事卓犖八荒所無今敢藉以涼荻束之風蒲顛奉一醉獻諸大夫大夫喀然笑曰嗟汝吳兮巨麗樂太伯兮開初枯於越兮自裕跨蠻荊兮遠模干星紀兮經畧揑軫野兮車書至若藪澤幽靈川

瀆澎湃灌注兮天下之半鬱拂兮瀛州之居忘越矣之倏西歎麋臺之交蕪余方超萬物兮如蛻豈一蟹兮樂且吳人再拜進曰大夫高矣儂閒宅金湯之固者莫崇乎德者也建竹帛之功者莫勇乎謀者也目吳越之成敗愾君臣之嗟戲然儂者生長水國子孫澤隅朝莫一艇暑寒一蓑老魚鼈而為命狎鷗鷺而不孤久與世以相忘亦傷今而欲逋大夫方將謝軒冕樂樵漁儻玄機兮相高庶嘉遯兮不渝今儂有粳可炊有酒可沽幸江

山兮如待祈風月兮無辜大夫為之欣然曰若子者是豈以蟹為業者歟非渭水之遺智必山澤之修癯深樂其言藏道於愚欲去兮徘徊欲逝兮勸渠舉酒酬酢道古哀歔與之釋縛為之拍浮剖甲如山齏橙如鋪意悟忘言酒深相扶指青天兮自誓辛來世兮知予眇煙水兮莫流逐孤舟兮長呼蟹翁者三歎於邑四顧躊躇揖長江而如矢聆浩歌而莫能俱其歌曰天高兮月寒天風兮水急鴻遠逝兮汲汲人有慕兮何歎及老霜澤兮遺

漁斷有蟹兮罛有魚酒答天兮天知子子不得兮愁如何又歌曰洞庭兮既波松江兮未雪一舸兮自決知者樂兮樂者哲蟹健兮魚肥風吹觴兮酒淋衣知有蟹兮不知時若斯人兮其庶幾

雲林賦　元　袁桷

若知雲予昭昭然服光以廣微隆然廓然又似夫五色萬物而沈幾來弗以跐去弗以馳其始也盤辟夾輔輪輪囷囷孰合其處所其終也寸芒以興導予轟轟硞鈴鈴

汨沮洳衺丘陵若慕而佇若泣而赴愀兮哀不知所訴
蜿蟬渺緜含英吐鮮逌傾蓋而忘返參接席以爭先誠
果樂乎莫與之宣形成乎無形名生於有名固於家林
允為儀刑奉蓍占之曰居高而卑佩矩帶規升於木無
往不復不泄不辱言歸其谷伊南維湖將以為居齋三
日祝而涖諸詹兮中峯式瞻其端為章為祥為輪為冠
風以潤之雨以需之挾陰而噓乘陽而舒朝飛夕躋莫
窮其棲有翼者鵠導於其涯曰將有行自東徂西綏而

迎之維墉之崇施而流之維泉之通以沐以容是謂雲林之宫

閒𧎚賦

元 陳樵

融火向中余方慎夏接葉罷亭依山忘榭𠪚草長林木卜與夜臨池館水不怡陰厦伊清池之蹇淺兮覺水氣之已多陰䕨草而翳蘭兮結斯構之峩峩疏堂屬其南垂清陰生其四阿杜子門而却埽兮日長往乎滄波招搖緒風持雲沐露窮夜為日迄於闌暑余凌波而雅步

兮魚鱗鱗其在下若停橈之萬斛當步切之秋浦朱塵倒景若閣而飛疏箔懸繒五兩萎蕤燕循檣而失據鳧就槳而無依不纜而維不柂而安承艫絶後接舳無前四載不服萬夫莫前亡余檝之蘭桂廢余橈之芳荃又若委陋舟而弗御猶誕寘之河隈也蔭斯亭以宴處兮瞻浮榮之翔翥文謝杏梁珍懸桂戶藻雕棟而成妍題去榱而加盱銀榜昭其碧鏤皓壁煜以振素波塵屬跋雲松薦礎澤葵生閣蘋花照簾浮萍附蹟雕胡承梠愛

芙蓉之婉婉兮藉初日之明輝色瀲灩於顏間蔚藻繪之備施傾蓋成陰聯袂成帷含芳揚烈茄華吐奇當筵鳶綺在檻成梯映朱鷺之芳翰增翠羽之綠姿啼鸎在柳媚蝶時來爾乃御緅絺攬蕉荃肆莞蒻燎芳蘭緝靈草以為蹻緯楚竹以為冠白紈微舉芳風可握或進壺投矢投瓊擊博或從橫竹素佃漁六學或左設鴆夷右操釣具蓑笠長拋笭箵不御肩桂垂芳聚粒為茹投八綵之翠綸沈百囊之綫呂於是丹鯉含朕蓮蒻豐甘葵

葉初肥綠杞闌干山膚陸芼華果具繁張飲命客觴政
在前蕉葉無奇金舠猶窄折葉薦芳引筒分碧挹蘭英
之春醥醽玉薤之芳浺洗慮延歡祇以永日雅歌清吹
與舟俱浮合樽促席數袵綢繆今夕何夕與子同舟抱
月坐花藉以蘋葯視夜參半衡漢迴薄情盤景遽賓客
益樂乃起而為扣舷之歌歌曰世冥冥兮塵汚人慕前
烈兮凌青雲食有魚兮蔌有蕈頠投老兮守丘林座客
聞之又稱歌曰卉服兮舟居荷為屋兮桂為袪宿沙子

之徒歟江上丈人之徒歟

樵雲賦

元 涂幾

石田荒蕪清溪罷漁嗟吾行兮安之乃於樵而是圖執彼斧斤往來崎嶇皆磴霜寒株林葉枯爰採掇乎薪蒸釋勤勞於僕夫鬱鬱高岡浮雲是紆翳晴光於木末散微潤於衣裾冉冉人起濛濛鳥呼忽丁丁之可聞辨崖嶺之模糊歲既晏兮無與歸唐虞世兮忽已徂高車駟馬兮吁可哀舍吾樵兮何所如彼條彼枚維棫維樗既

食力之無災乃全生而有餘重為之歌曰樵之人兮迈龐淳兮我思其儔無慚葛天氏之民兮

耦耕賦有序　　元　涂幾

僕宜黄之鄙人也雖讀書績文而心非所好一日行臨川山中聞田歌依依而樂之賦耦耕一章以見志

步天風兮振羽忽余行乎高阻葉翳翳兮參陰水濺濺兮横路悵田中之耦耕激商歌於太古婦饁黍兮在塗兒編蒲兮當戶悲黄唐之日遠孰迈淳而還素儻斯人

之可儔吾將挈兮春雨

藥市賦

明　楊慎

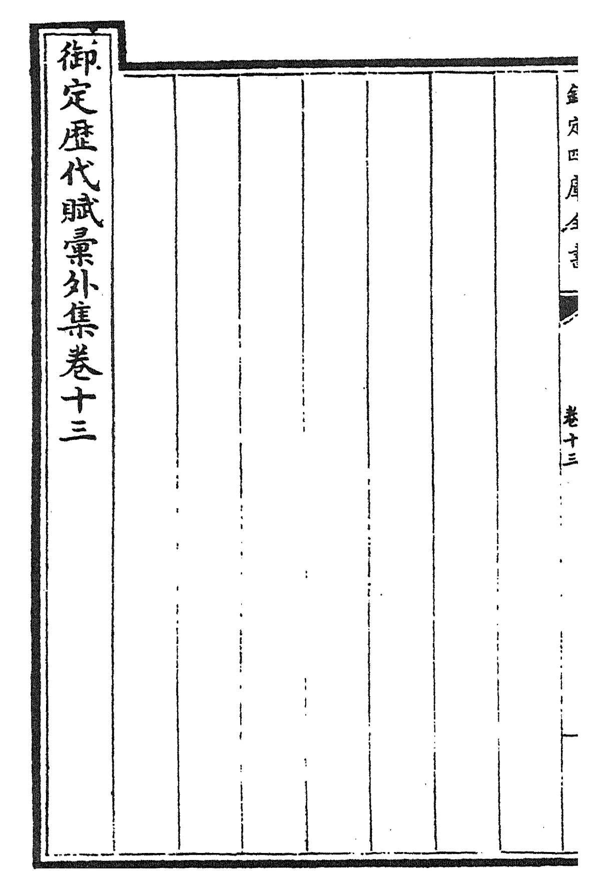
蓬丘仙伯匕刀圭而通神柰園老宿品千二而稱珍何如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩瀡滫采嘉林之嘉草掇芳洲之芳蓋屏風水發書帶山抽人參二椏來自高句麗之國桃枝九折出於雟昆明之邸椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓蓬茅龍之衛叔遇木羊之葛由檢本草之聖録極山海之冥搜別有天棘

日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之濯陽草款冬叩
冰而吐葩葶藶迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲
辰素茵皜䕩白兔騰仙於辛卯帝休鬼𧈪蕩邪而𥄕憂
神錦仙盧駐顔而難老又不若剸犀截角搴翠刪毛澄
禺山之水碧鼖㯶桐之金膏鮫人泣珠而酬價猑䑋䲡
金而解槖神鹿兩頭飲上池之水靈烏四翼歸金匱之
䒶莫不攀丹危而陟翠嶮霄仙的而下神崑涉淼淼馳
芔芔刈翹翹伐丁丁香草比於君子嘉卉方於女貞藤

名簡子花號長卿五芝之色配乎五嶽六飲芳冠乎六清乃延巫彭招長桑飛絳雪擣玄霜巴戎赤斧梓谷王昌蓬州塗定辭玄武張閑光希夷出崇龕之落真多栖葛壇之鄉黃足之鳥呼季王而並復朱頂之鶴名令威而駢翔負局磨鏡之翁龜桶講易之叟扶逾脉於行問策鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴蘋菊英英而綴斑訪名跡於古昔啓樂市於重闗被閑明廣都之野帶杜

宇天隤之山哀危㥯於寸陰矜局蠹於井谷布濩天府之區蔓衍坤維之域八萬四千之人煙五十四州之謡俗國無夜戶之虞人有春臺之塡郤公程鄭之倫驥子魚文之服乍發劑以鋮龍奄飛符而擒蜮黃耇背鮐蒼崽髫蝸行歌擊壤羣嬉聚沙成行鴈鴈學語鴝鴝毛姬餌葉鳳子藏花色輝九壁之錦光漾百潭之霞採思婦之卷耳折放臣之疏麻息風枝之不静起露薤之含嗟崔公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧靳

手博望之槎揚雄夢腸頓醒滯思於雕篆相如消渴歘蠲沈疴於齒牙豈知西顥之盤露北方之河車哉有林閭翁孺者起而為系曰黃能兮休入寢朱羆兮罷窺屏永遯兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灩灩宴蓉城兮冥冥鴻安丘繼而作曰安期神樓散扁鵲陷冰丸銀筒昔誰蘊金瓶令子殫謝驚飈兮駐流電訪大樂兮浴還丹邀錢侸兮雀躍共喬松兮鯢桓主人聞之欣然稱觴修容麗級獻壽升筵敬緝光誦奉以周旋


御定歷代賦彙外集卷十三

欽定四庫全書